



1931 LE CODE CRIMINEL (The Criminal Code)  
de Howard Hawks avec Walter Huston



1931 LA DERNIÈRE PARADE (The Last Parade)  
d'Erle C. Kenton avec Jack Holt, Tom Moore



1931 TRAVELLING HUSBANDS de Paul Sloane  
avec Frank Albertson



1931 THE GUILTY GENERATION de Rowland V. Lee  
avec Leo Carrillo



1932 DERRIÈRE LE MASQUE (Behind the Mask)  
de John Francis Dillon avec Jack Holt



1932 THE BIG TIMER d'Edward Buzzell  
avec Ben Lyon



1932 ATTORNEY FOR THE DEFENSE d'Irving  
Cummings avec Edmund Lowe



1932 NUIT APRÈS NUIT (Night after Night) d'Archie  
Mayo avec Mae West, Wynne Gibson, A. Skipworth



1932 WASHINGTON MERRY-GO-ROUND de James  
Cruze avec Lee Tracy



1932 LE DERNIER HOMME (The Last Man) de Howard  
Higgin avec Charles Bickford



1932 LA RUÉE (American Madness) de Frank Capra  
avec Walter Huston



1932 SILENCE, ON TOURNE (Movie Crazy) de Clyde  
Bruckman avec Harold Lloyd



1933 BILLION DOLLAR SCANDAL d'Harry Joe Brown  
avec Robert Armstrong



1933 THE MIND READER de Roy del Ruth  
avec Warren William



1933 LA VEDETTE ET LE MANNEQUIN  
(Heads we Go) de Monty Banks



1933 CHANNEL CROSSING de Milton Rosmer avec Matheson Lang



1933 BROADWAY THRU A KEYHOLE de Lowell Sherman avec Russ Columbo



1934 LOOKING FOR TROUBLE de William A. Wellman avec Spencer Tracy



1934 FASCINATION (Glamour) de William Wyler avec Philip Reed



1934 THIS MAN IS MINE de John Cromwell avec Ralph Bellamy



1935 COCKTAILS ET HOMICIDES (Remember last Night ?) de James Whale avec Robert Young



1936 TRAFIC D'ARMES (Seven Sinners) d'Albert de Courville avec Edmund Lowe



1936 STRANGERS ON HONEYMOON d'Albert de Courville avec Hugh Sinclair



1940 LUNE DE MIEL ENSORCELÉE (Busman's Honeymoon) d'Arthur B. Woods avec Robert Montgomery



1942 THE FOREMAN WENT TO FRANCE de Charles Frennd avec Clifford Evans



1945 L'ESPRIT S'AMUSE (Blithe Spirit) de David Lean avec Rex Harrison



1956 L'ÉTRANGÈRE INTIME (The Intimate Stranger) de Joseph Losey avec Richard Basehart, Faith Brook



1960 LA BATAILLE DES SEXES (The Battle of Sexes) de Charles Crichton avec Donald Pleasence



1963 DANS LA DOUCEUR DU JOUR (In the Cool of the Day) de Robert Stevens avec Peter Finch, Jane Fonda



1963 SAMMY GOING SOUTH d'Alexander Mackendrick avec Fergus McLelland